

Peter Hoffmann  
www.barocktanz.com  
présentiert

*Fleur  
de  
Lys*

**IV**

pour l'exercice  
Lully  
Ballets Baroques

# Fleur de Lys IV

## ACIS ET GALATÉE, LULLY, 1668

1 - Le Vieux Rigaudon - 1:14" - (17 - 1:25"/33 - 1:35")

## ALCESTE, LULLY, 1674

2 - Sarabande pour deux hommes - 1:50" - (18 - 2:05"/34 - 2:21")

## AMADIS, LULLY, 1684

3 - Chacone of Amadis - 1:59" - (19 - 2:16"/35 - 2:33")

4 - Entrée pour un homme - 1:30" - (20 - 1:42"/36 - 1:55")

## BALLET DE FLORE, LULLY, 1669

5 - Autre entrée pour homme - 1:04" - (21 - 1:12"/37 - 1:21")

## CADMUS ET HERMIONE, LULLY, 1673

6 - Entrée pour deux hommes - 0:34" - (22 - 0:39"/38 - 0:43")

## CARNAVAL MASCARADE, LULLY, 1675

7 - La seconde et nouvelle Mariée - 0:43" - (23 - 0:49"/39 - 0:55")

## ISIS, LULLY, 1677

8 - Canaries - 1:00" - (24 - 1:08"/40 - 1:17")

## RECUEIL DE MARCHES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES, PHILIDOR, 1705

9 - La Fanatique - 1:12" - (25 - 1:21"/41 - 1:31")

## LE BOURGEOIS GENTILHOMME, LULLY, 1670

10 - Sarabande de Mr Favier - 1:28" - (26 - 1:41"/42 - 1:53")

11 - Sarabande Espagnole - 1:25" - (27 - 1:37"/43 - 1:48")

## PERSÉE, LULLY, 1682

12 - Entrée de deux hommes - 1:18" - (28 - 1:29"/44 - 1:40")

13 - Passacaille de Persée - 2:59" - (29 - 3:26"/45 - 3:51")

## PHAÉTON, LULLY, 1683

14 - Entrée de Saturne - 1:42" - (30 - 1:56"/46 - 2:11")

15 - Chaconne de Phaestons - 3:04" - (31 - 3:31"/47 - 3:59")

## ROLAND, LULLY, 1685

16 - Gigue à deux - 0:58" - (32 - 1:06"/48 - 1:14")

(20 - 1:42"/36 - 1:55") - Titelnummer und Zeit der langsamen Versionen