

Peter Hoffmann  
www.barocktanz.com  
präsentiert

*Fléur  
de  
Lys*

**VI**

pour l'exercice  
Campra  
Ballets Baroques

# Fleur de Lys VI

## ARÉTHUSE, CAMPRA, 1701

1 - Entrée à deux - 0:49" - (17 - 0:55"/33 - 1:02")

## FÊTES VENITIENNES, CAMPRA 1710

2 - Entrée de deux femmes - 1:17" - (18 - 1:27"/34 - 1:38")

3 - Entrée de deux hommes - 1:48" - (19 - 2:03"/35 - 2:19")

4 - Entrée d'un Pasteur et d'une Pastourelle - 1:07" - (20 - 1:16"/36 - 1:25")

5 - 2<sup>e</sup> Entrée des Fêtes Venitiennes - 0:54" - (21 - 1:01"/37 - 1:08")

6 - Entrée seul pour un homme - 0:56" - (22 - 1:04"/38 - 1:39")

## HESIONE, CAMPRA, 1700

7 - Autre Entrée à deux - 0:49" - (23 - 0:55"/39 - 1:02")

8 - Entrée à deux - 2:09" - (24 - 2:28"/40 - 2:46")

9 - Entrée de deux - 1:42" - (25 - 1:56"/41 - 2:11")

10 - Aimable vainqueur - 1:29" - (26 - 1:42"/42 - 1:54")

## SERENADE VENITIENNE, CAMPRA, 1703

11 - Entrée pour deux femmes - 1:07" - (27 - 1:16"/43 - 1:25")

12 - Bourbon - 1:08" - (28 - 1:17"/44 - 1:27")

## FRAGMENTS DE MR. DE LULLY, CAMPRA, 1702

13 - Entrée pour un homme et une femme - 1:08" - (29 - 1:17"/45 - 1:27")

14 - L'Allemande - 1:30" - (30 - 1:43"/46 - 1:56")

15 - Le Cherubain - 1:03" - (31 - 1:12"/47 - 1:21")

16 - Menuet à deux - 0:49" - (32 - 0:56"/17 - 1:03")